

## *Вперед, к новым берегам!*

Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей в самом разгаре. После дирижеров хора «в бой» вступили исполнители на народных инструментах. Именно «в бой», поскольку этот год отличился небывалым наплывом одарённых, артистически свободных конкурсантов, приехавших из разных уголков страны – от побережья Балтики до Поволжья.

Тон Олимпиаде задал концерт ведущих солистов, ансамблей и коллективов кафедры народных инструментов. Этот посыл «олимпийцам», будущим студентам консерватории, не только показал, каким должен быть настоящий артист, но и явился дружеским, теплым приветствием, которое укрепило в участниках творческий дух.

Традиционно конкурсанты были поделены на две возрастные группы, между которыми разница порой и не чувствовалась. Младшие конкурсанты не уступали старшим по артистичности подачи и увлечённости музыкой. Особенно отличилась гитаристка Вера Данилина (НМК им. М.А. Балакирева), которая стала единственным лауреатом в младшей группе. Малейшие изменения в характере музыки вызывали в ней мгновенный отклик, она необыкновенно тонко чувствовала исполняемое сочинение, создавая глубокий и цельный художественный образ.

*«Для меня большая честь победить в этой Олимпиаде, ведь для победы нужно много работать, самосовершенствоваться и идти только вперед, — говорит Вера Данилина. — Всё что я делаю, делаю с большой любовью и огромным удовольствием!»*

Небывалое количество званий лауреатов было присуждено в старшей группе: три первых места разделили Максим Олизарович (Дзержинск), Александр Воеводин (Дзержинск) и Роман Коновалов (Кострома). Второго места удостоились Полина Соленова (Нижний Новгород), Анастасия Вагина (Нижний Новгород), Наталья Надежкина (Владимир), Алексей Плеханов (Нижний Новгород). А лауреатами третьей степени стали Анастасия Чермных (Киров), Мария Ипатова (Нижний Новгород), Никита Шиколов (Калининград), Александр Судаков (Кострома) и Евгений Скурихин (Киров). Самые яркие из них выступили в финальном гала-концерте.

Александр Воеводин (балалайка) исполнил знаменитую поэму «Пляска смерти» К. Сен-Санса в переложении для балалайки и фортепиано. Инструмент у молодого музыканта звучал, словно целый оркестр. А Максим Олизарович (домра) — ярко и с куражом сыграл Интродукцию и

Чардаш А. Цыганкова, с легкостью справившись со сложнейшими виртуозными пассажами.

Олимпиада закончилась, но, безусловно, она стала важным этапом в жизни каждого участника. *«Олимпиада – это восторг, вдохновение, восхищение, радость! Но также это хороший стимул для работы. Смотришь на других исполнителей, общаешься с ними, перенимаешь что-то новое»,* — поделилась своими эмоциями Вагина Анастасия (домра).

На концертах студентов консерватории участники Олимпиады с огромным интересом смотрели на своих будущих коллег и друзей. Ведь выступавшие несколько лет назад сами прошли сложный олимпиадный путь. И будем надеяться, что большинство нынешних лауреатов будут носить гордое звание «студент Нижегородской консерватории». До новых встреч!

*Юлия Серова*